



EMPATÍA TEATRO PRESENTA

ELISARDO DE LA CRUZ

ESAS COUSAS MARABILLOSAS

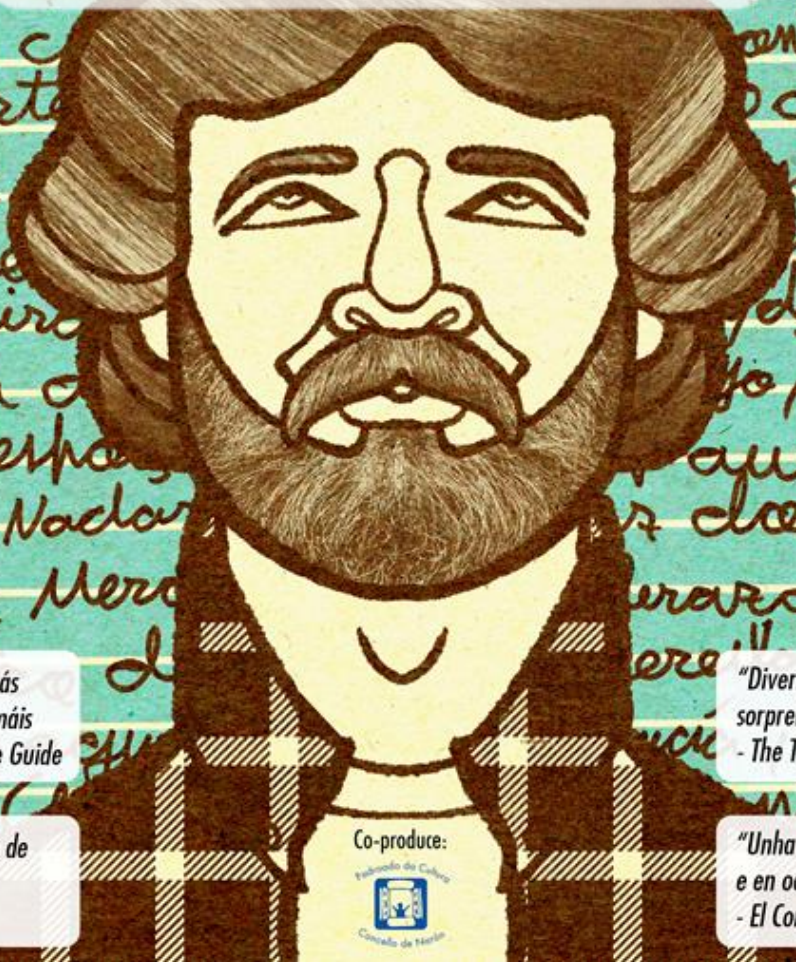
DE

DUNCAN MACMILLAN

con JONNY DONAHOE

Dirección e Tradución AVELINO GONZÁLEZ

MÁIS DE 5.000 ESPECTADORES
XA DESFRUTARON DE
ESAS COUSAS MARABILLOSAS!



Os xeridos
as cousas c
mamarrarte
Dastacación
Caha, Te
-arry Bira
O lume a
paxes desha
A cama, Naclan
A voz de Merca

A cor ar
antaña ru
o chocolate
na, Vesti
acina
de Star Wo
fo, Tracer
aul Neuma
de tallo co
eravarse
ere il

"A obra máis divertida que verás sobre a depresión, e tamén a máis conmovedora" - British Theatre Guide

"Un monólogo máxico cargado de enxeño, humor e emoción" - eltetrero.com

"Divertida, intelixente e sorprendentemente edificante" - The Telegraph

"Unha comedia vigorosa, profunda e en ocasións desgarradora" - El Comercio

Co-produce:





“Esas cousas maravillosas” esgotou as entradas durante tres anos consecutivos no Festival de Edimburgo e logo foi representado en **Londres, Nova York, Bruxelas, San Xoán de Porto Rico, Maryland, Oregon, Canadá, ...**

Máis de **25.000 espectadores** viron xa esta peza en España esgotando entradas tamén en Madrid e Barcelona

Esta peza do galardoado dramaturgo e director **Duncan MacMillan**, converteuse nun fenómeno teatral a nivel mundial e a HBO fixo un documental sobre ela.

O pasado **mes de marzo**, **Elisardo de la Cruz** estreou “Esas cousas maravillosas” no Festival Internacional do monólogo teatral de Narón (SINGULAR), disposto a continuar esta maravillosa lista.



“Esas cousas maravillosas” comeza cando o público vai entrando na sala e é recibido polo actor. Dálles a benvinda, axúdaos a se acomodar, e dálles un papeliño que vai xogar no espectáculo. Cando empeza o espectáculo, o público xa leva un cacho dentro del sen sabelo e algúns cun papeliño na man.

Cóntase unha historia de case tres décadas que comeza cando... mamá está no hospital:

“Fixo unha parvada”, di papá, porque: “résultalle difícil ser feliz”.

Esta primeira tentativa de suicidio de mamá fai que o fillo (o protagonista), de sete anos daquela, comece a facer unha lista de todo o que é maravilloso no mundo. Todo polo que vale a pena vivir.

- 1. Os xeados** - 2. **As guerras de auga** - 3. **Non ir para cama á túa hora e poder quedar a mirando a tele** - 4. **A cor azul** - 5. **As cousas a cadros** - 6. **Unha montaña rusa.**

Deixa a lista na almofada de mamá co título “Todas esas cousas maravillosas”...

Mamá leuna, sábese porque corrixiu a ortografía.

Con moitos personaxes e moitas situacións, que se desenvolven coa axuda e a complicidade necesarias do público, constrúese esta peza tenra e emocionante sobre a depresión e ata onde chegamos pola xente a que amamos.

**É unha peza tenra, emocionante e divertida.
É unha comedia sobre a depresión e o suicidio
É unha obra que pode cambiarche a vida... e para ben.**



Elisardo de la Cruz nace na Coruña en 1975. Fai teatro amator na escola e na universidade. Fórmase na Escola Municipal de Arte Dramático de Madrid. Licénciase na carreira de Publicidade funda a axencia de publicidade Empatía Comunicación. Continúa a súa formación en Teatro do Andamio, con Álvaro Guevara e Tatiana Likhacheva. Forma parte da compañía Bartoleta Teatro dirixida por Helga Méndez.

En 2020 remata os estudos de Formación de Actrices e Actores na Escola de Narón. En 2021 funda "Empatía Teatro", e "Esas cousas maravillosas" é a súa primeira produción profesional.



O director e tradutor **Avelino González** dirixiu espectáculos para as compañías *LagartaLagarta*, *Talía teatro*, *Culturactiva*, *DeUve...* entre outras. Ademais como actor fundou a compañía *Ollomol* actuou con *Teatro do Aquí*, *CDG*, *Ibuprofeno...* E tamén fixo televisión e cine. Recibiu o premio María Casares ao mellor texto orixinal en 2004 e a mellor tradución nos anos 2006, 2007 e 2011.



Celia González, (Directora en xira) é Graduada en Interpretación Textual na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia, como actriz foi premiada co María Casares á mellor actriz secundaria en 2020 por "Bernarda".

Como directora dirixiu diversos espectáculos na Escola de Formación de Actores e Actrices de Narón, onde imparte clases de Interpretación e de Voz e dicción.



Duncan Macmillan (1980) é un escritor e dramaturgo inglés internacionalmente aclamado por público e crítica desde o seu primeiro texto publicado:

"**The most Human Way to Kill a Lobster**", de 2005, ao que seguiron "**Lungs**" (Old Vic; Studio Theatre, Washington DC; Paines Plough/Sheffield Crucible); "**Rosmersholm**" (Duke Of York's, West End); "**People, Places and Things**" (Headlong/National Theatre/West End/St Ann's Warehouse, New York/UK); "**1984**" (co-escrita e co-dirixida con Robert Icke, Headlong/West End/Broadway/e xira nacional e internacional); "**City Of Glass**" (HOME/Lyric Hammersmith), "**2071**" (co-escrita con Chris Rapley, Royal Court/Hamburg Schauspielhaus); "**The Forbidden Zone**" (Salzburg Festival/Schaubühne Berlin/Barbican); "**Wunschloses Unglück**" (Burgtheater Vienna); "**Reise Durch die Nacht**" (Schauspielhaus Köln/Festival d'Avignon/Theatertreffen); "**Monster**" (Royal Exchange Manchester). Outras escritas: "**Love Lockdown**" (Schaubühne Online), *Grounded* (Headlong/BBC) e *Trigonometry* (co-escrita con Effie Woods, BBC/HBO)

"**Every Brilliant Thing**" (Esas cousas maravillosas), que se vén representando ininterrompidamente en teatros de todo o mundo desde a súa estrea en 2015, é, sen dúbida, un dos seus maiores éxitos.

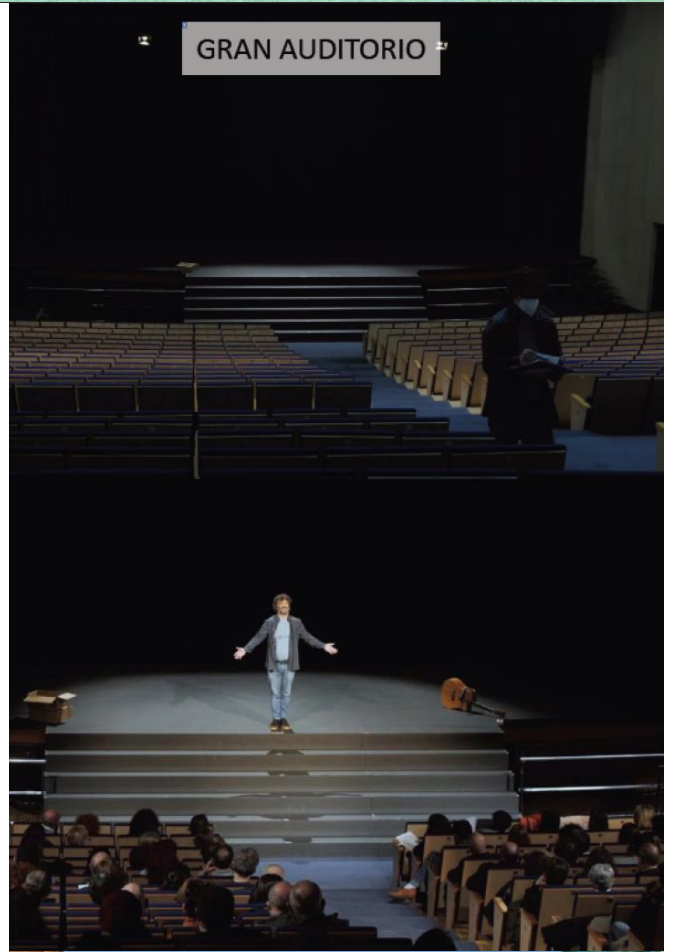


ADAPTABLE A CALQUERA ESPAZO ESCÉNICO

TEATRO MEDIANO



GRAN AUDITORIO



SEN ESCENARIO
Rodeado de público



EN EXTERIOR





UNHA PEZA MUNDIALMENTE REPRESENTADA

Support the Guardian
Available for everyone, funded by readers
Contribute → Subscribe →

Search jobs Sign in Search **The Guardian** International edition
News Opinion Sport Culture Lifestyle More

Books Music TV & radio Art & design Film Games Classical Stage

Edinburgh festival 2014
Edinburgh festival 2014 review: Every Brilliant Thing - the funniest play you'll see about depression
★★★★★
Roundabout @ Summerhall, Edinburgh
Duncan Macmillan's life-affirming production takes an unflinching look at the guilt of not being able to make those we love happy

Puras Cosas Maravillosas
CON PABLO PERRONI

Bhumi Collective presents
EVERY BRILLIANT THING
By Duncan Macmillan
With Jonny Donahoe
STARRING Andrew Marko

EDINBURGH 2017: BWW Interview Every Brilliant Thing

Scotland News in York
E-mail address
Get local news, offers & more...

by Natalie O'Donoghue Aug. 2, 2017

What was
Brilliant
I went to
2014 and
show' f

NAPOLITODAY
Notizie Cosa fare in città Zone

EVENTI / TEATRI
Every brilliant thing: il testo del pluripremiato Duncan Macmillan al Nuovo Teatro Sanità
★★★★★

내게 빛나는 모든 것
EVERY BRILLIANT THING
내게 빛나는 모든 것

ROBERTO MANRIQUE
PURAS COSAS Maravillosa
DE DUNCAN MACMILLAN Y JONNY DONAHOE
TRADUCCIÓN DE PILAR IZQUIERDA
DIRECCIÓN: SEBASTIÁN SÁNCHEZ AMUNATEGUI

EL TERRAT Y SIXTO PAZ PRESENTAN
PAU ROCA - INMA CUEVAS - LETICIA DOLERA - BRAYS EFE
LAS COSAS EXTRAORDINARIAS
de DUNCAN MACMILLAN
con JONNY DONAHOE

Una producción de...
Instituto de Cultura Puertorriqueña
Festival de Teatro Puertorriqueño e Internacional 2021
Presenta
WILL FRADOSO LAS COSAS EXTRAORDINARIAS
de Duncan Macmillan con Jonny Donahoe
dirección de Samuel Rodríguez
Teatro Victoria Espinosa
Pile 23 Santurce
Viernes 18 y sábado 19 de junio - 7:30 pm
Domingo 20 de junio - 6:00pm

كل حاجة
لندنكان ماكميلان
بالاشتراك مع يوني هونان

Every Brilliant Thing Montana Tour 2
Days 30-50: Plentywood, Glendive, Livingston, Red Lodge, Miles City, SI

البريطانيات
القديرة
انك محبت
واللعائن
كمدن
مدين
واللعائن

Archive
Toutes les choses parfaites
Duncan McMillan
Du 30 octobre au 16 novembre 2018

DE QUOI LE BONHEUR EST-IL FAIT?

7871 792-0000 **YKK&CENTER**
PLENTYWOOD MONTANA
ESTABLISHED IN 1922
KATQ



A obra máis divertida que probablemente verás sobre a depresión, e tamén a máis Conmovedora –

British Theatre Guide

<https://www.britishtheatreguide.info/reviews/every-brilliant-summerhall-ro-10556>

Conmovedora, hilarante ... posiblemente unha das obras máis divertidas que xamáis verás

- The Guardian **(mellor obra do ano para The Guardian)**

<https://www.theguardian.com/stage/2014/dec/19/top-10-stage-shows-of-2014>

MUNDIALMENTE

RECOÑEDIDA

Á vez devastadoramente triste e incrivelmente edificante - BroadwayBaby

<https://broadwaybaby.com/shows/every-brilliant-thing/701825>

É seguro que haberá xente que repita e incorpore esa obra á súa lista de cousas extraordinarias e bonitas polas que merece a pena vivir – The Huffingtonpost

<https://cutt.ly/ZF29Xjk>

Xenuinamente marabillosa e vitalista. É imposible non adoralas - A Younger Theatre

<https://www.ayoungerteaatre.com/edinburgh-review-every-brilliant-thing-summerhall-roundabout/>

Profundamente persoal. Desafío a calquera a non rir e chorar – WhatsOnStage

https://www.whatsonstage.com/edinburgh-theatre/reviews/every-brilliant-thing_35399.html

Chea ata os topos de alegría ... fermosa, desgarradora e moi divertida - Estafe Out London

<https://www.timeout.com/london/theatre/every-brilliant-thing-review>

Peza extraordinaria de teatro participativo e inclusivo - The Stage

<https://www.thestage.co.uk/opinion/opinion/all-theatre-great-and-small-from-the-last-ship-to-every-brilliant-thing>

Divertida, intelixente e sorprendentemente edificante - The Telegraph

<https://cutt.ly/sE29MCL>

Catártica e iluminadora: The Daily Beast.

<https://www.thedailybeast.com/how-to-make-sense-of-suicide-the-quiet-genius-of-every-brilliant-thing-on-hbo>

NECESIDADES TÉCNICAS

Ancho 2 m Alto 3 m Fondo 2 m

Son 2.000 watios de sonido

Iluminación 8.000 watios de luz

Catro altofalantes nas 4 esquinas do espazo en trípode a aproximadamente 140 cm de alto.

Mesa de son con un mínimo de 4 canais de micro e un estéreo, e 2 envíos.

Catro torres nas catro esquinas do espazo (a unha altura ideal de 4 metros, a revisar de non contar con ese espazo) con dous PC 1000 en cada unha (mínimo 4 canais de dimmer de 2000w canal). Mesa de iluminación con posibilidade de gravar submasters/escenas.

Tempo (montaxe) 120 min Persoal necesario 1

Tempo (desmontaxe) 45 min Persoal necesario 1

Persoal técnico 1

O espazo da representación poderá ser compartido co público polo que o espectáculo pódese adaptar a absolutamente calquera espazo escénico con ou sen escenario.

CACHÉ

SEN TÉCNICA

1338,18€

IVE 10%: 133,82

TOTAL: 1.472€

CON TÉCNICA

1798,18€

IVE 10%: 179,82€

TOTAL: 1.978€



EMPATÍA TEATRO PRESENTA

ELISARDO DE LA CRUZ

ESAS COUSAS MARABILLOSAS

DE

DUNCAN MACMILLAN

con JONNY DONAHOE

Dirección e Tradución AVELINO GONZÁLEZ

SÉGUENOS EN RRSS

DISTRIBUCIÓN:

Empatía Teatro: 672281928

www.empatiateatro.com

info@empatiateatro.com



Os xeridos, a
as cousas c
mamarrarte
Dastacación
Caha, Te
-arry Bira
O lume a
paxes desha
A cama, Naclan
A voz de Merca

A cor ar
antaña ru
chocolate
na, Vesti
acina
de Star Wo
fo, Tracer
aul Neuma
de tallo co
erarse
ere il

"A obra máis divertida que verás sobre a depresión, e tamén a máis conmovedora" - British Theatre Guide

"Un monólogo máxico cargado de enxeño, humor e emoción" - eltetatrero.com

"Divertida, intelixente e sorprendentemente edificante" - The Telegraph

"Unha comedia vigorosa, profunda e en ocasións desgarradora" - El Comercio

Co-produce:

